

| Nazwa pola | Komentarz |
|--|--|
| Nazwa przedmiotu | ANIMACJA CZASU WOLNEGO |
| Jednostka oferująca przedmiot | Wydział Filozofii i Nauk Społecznych Instytut Nauk Pedagogicznych |
| Jednostka, dla której przedmiot jest oferowany | Wydział Filozofii i Nauk Społecznych Instytut Nauk Pedagogicznych |
| Kod przedmiotu | 2403-PE-230-SZs2 |
| Kod ISCED | 0110 Pedagogika |
| Liczba punktów ECTS | 4 ECTS |
| Sposób zaliczenia | Zaliczenie na ocenę |
| Język wykładowy | Język polski |
| Określenie, czy przedmiot może być wielokrotnie zaliczany | |
| Przynależność przedmiotu do grupy przedmiotów | Przedmiot może należeć do kilku grup jednocześnie. |
| Całkowity nakład pracy studenta/słuchacza studiów podyplomowych/uczestnika kursów doszkalających | <p>1. Godziny realizowane z udziałem nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> - udział w ćwiczeniach - 30 godz. - konsultacje – 10 godz. <p>2. Czas poświęcony na pracę indywidualną studenta:</p> <ul style="list-style-type: none"> - przygotowanie do ćwiczeń – 20 godz. - czytanie literatury - 15 godz. <p>3. Czas wymagany do przygotowania się i do uczestnictwa w procesie oceniania: 25 godzin</p> <p>Łącznie: 100 godz. (4 ECTS)</p> |
| Efekty kształcenia – wiedza | <p>Student:</p> <p>W1: ma wiedzę w zakresie problematyki czasu wolnego i rekreacji, definiuje i operuje terminologią i pojęciami związanymi z tematyką przedmiotu [K_W01];</p> <p>W2: wskazuje czynniki determinujące aktywność rekreacyjną człowieka oraz wymienia motywy uczestnictwa w różnych formach animacji [KW_08];</p> <p>W3: charakteryzuje animację jako jedną z metod upowszechniania rekreacji oraz wymienia i charakteryzuje stosowane w niej środki i formy z uwzględnieniem zróżnicowanych grup uczestników imprez i zabaw animacyjnych [K_W10];</p> |
| Efekty kształcenia – umiejętności | <p>Student:</p> <p>U1: potrafi zaprojektować zabawy animacyjne w oparciu o wiedzę metodyczną i własne przemyślenia w tym zakresie, z uwzględnieniem rozwiązań wszystkich sytuacji, które mogą</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>utrudnić lub uniemożliwić realizację powyższych zajęć animacyjnych – [K_U02, K_U07];</p> <p>U3: stosuje w praktyce przepisy bezpieczeństwa i higieny przy organizacji zajęć animacyjnych, ocenia sytuację i reaguje w sytuacjach awaryjnych podczas ich prowadzenia – [K_U09];</p> <p>U4: opracowuje program zabaw animacyjnych we wskazanej formie indywidualnie i zespołowo [K_U12];</p> |
| Efekty kształcenia – kompetencje społeczne | <p>Student:</p> <p>K1: ma świadomość swojej wiedzy i potrzeby dalszego kształcenia w zakresie animacji [K_K01];</p> <p>K2: wskazuje pozytywne aspekty pracy zespołowej w animacji; współdziała i pracuje w grupie przyjmując w niej różne role w trakcie prowadzenia zajęć animacyjnych – [K_K06];</p> <p>K4: okazuje szacunek wobec uczestnika zajęć animacyjnych i wskazuje na korzyści wynikające z rekreacji ruchowej w profilaktyce zdrowotnej oraz ze stosowania standardów i zasad zawodowych w pracy animatora [K_K07].</p> |
| Metody dydaktyczne | <ul style="list-style-type: none"> - ćwiczeniowa - pokaz - doświadczeń - giełda pomysłów - obserwacji - projektu |
| Wymagania wstępne | - |
| Skrócony opis przedmiotu | <p>Celem przedmiotu jest zdobycie przez studentów wiedzy praktycznej i teoretycznej na temat animacji czasu wolnego, jego organizacji oraz przygotowania się do zawodowej roli animatora czasu wolnego.</p> <p>W miarę możliwości zajęcia są realizowane w sposób praktyczny i/lub terenowy.</p> |
| Pełny opis przedmiotu | <p>Celem przedmiotu jest zdobycie przez studentów wiedzy praktycznej i teoretycznej na temat animacji czasu wolnego, jego organizacji oraz przygotowania się do zawodowej roli animatora czasu wolnego.</p> <p>W miarę możliwości zajęcia są realizowane w sposób praktyczny i/lub terenowy.</p> <p><u>Obejmuje następujące tematy:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Zjawisko czasu wolnego. 2. Istota zabawy i jej funkcje 3. Historia problematyki czasu wolnego 4. Współczesne formy spędzania wolnego czasu 5. Rola instytucji w zagospodarowaniu czasu wolnego |

| | |
|---------------------------------------|---|
| | <p>6. Rola i znaczenie animatora</p> <p>7. Gry i zabawy (4 godz.)</p> <p>8. Prawne podstawy organizacji wypoczynku</p> <p>9. Wychowanie do czasu wolnego: warsztaty umiejętności praktycznych - organizator, instruktor, animator czasu wolnego - zadania symulacyjne.</p> <p>10. Taniec jako forma animacji (4 godz.)</p> |
| Literatura | <p>1. Bączek J., Od amatora do animatora, Warszawa 2014.</p> <p>2. Pięta Jan, Pedagogika czasu wolnego wyd. 3, Nowy Dwór Maz. 20141.</p> <p>3. K. Kwilecki, Rozważania o czasie wolnym. Wybrane zagadnienia, Górnośląska Wyższa Szkoła Handlowa, Katowice 2011.</p> <p>4. Litwicka P., Metodyka i technika pracy animatora czasu wolnego, Kraków 2010.</p> <p><u>Literatura dodatkowa:</u></p> <p>1. Bączek J.B., Animacja czasu wolnego w turystyce. Stageman Polska, Warszawa 2009.</p> <p>2. Flemming I., Gry i zabawy na wycieczkę szkolną. Wydawnictwo Jedność, Kielce 1998.</p> <p>3. Ławicki M.,: 155 Gier i zabaw z dzieckiem, dziećmi i dla dzieci (http://zabawy.e-tata.eu) 2010.</p> <p>4. Knopik T., Czas wolny... od nudy. Zrównoważony rozwój uczniów zdolnych w ramach zajęć pozalekcyjnych. ORE, Warszawa 2014.</p> |
| Metody i kryteria oceniania | Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest pozytywna realizacja zadań w toku zajęć oraz przygotowanie i przeprowadzenie animacji dla wybranej grupy wiekowej w placówce oświatowej. |
| Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu | <i>Nie dotyczy</i> |

| Nazwa pola | Komentarz |
|--|---|
| Cykl dydaktyczny, w którym przedmiot jest realizowany | Semestr letni |
| Sposób zaliczenia przedmiotu w cyklu | Zaliczenie na ocenę |
| Forma(y) i liczba godzin zajęć oraz sposoby ich zaliczenia | Konwersatorium 30 godz. zaliczenie na ocenę |
| Imię i nazwisko koordynatora/ów przedmiotu cyklu | dr Iwona Murawska |
| Imię i nazwisko osób prowadzących grupy zajęciowe przedmiotu | dr Iwona Murawska |
| Atrybut (charakter) przedmiotu | Obligatoryjny na specjalności |

| | |
|--|---|
| Grupy zajęciowe z opisem i limitem miejsc w grupach | 1 grupa |
| Terminy i miejsca odbywania zajęć | Terminy i miejsca odbywania zajęć są podawane z wykorzystaniem modułu „Planista”. |
| Liczba godzin zajęć prowadzonych z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość | Nie dotyczy |
| Strona www przedmiotu | - |
| Efekty kształcenia, zdefiniowane dla danej formy zajęć w ramach przedmiotu | <p>Student:</p> <p>W1: ma wiedzę w zakresie problematyki czasu wolnego i rekreacji, definiuje i operuje terminologią i pojęciami związanymi z tematyką przedmiotu [K_W01];</p> <p>W2: wskazuje czynniki determinujące aktywność rekreacyjną człowieka oraz wymienia motywy uczestnictwa w różnych formach animacji [KW_08];</p> <p>W3: charakteryzuje animację jako jedną z metod upowszechniania rekreacji oraz wymienia i charakteryzuje stosowane w niej środki i formy z uwzględnieniem zróżnicowanych grup uczestników imprez i zabaw animacyjnych [K_W10];</p> <p>U1: potrafi zaprojektować zabawy animacyjne w oparciu o wiedzę metodyczną i własne przemyślenia w tym zakresie, z uwzględnieniem rozwiązań wszystkich sytuacji, które mogą utrudnić lub uniemożliwić realizację powyższych zajęć animacyjnych – [K_U02, K_U07];</p> <p>U3: stosuje w praktyce przepisy bezpieczeństwa i higieny przy organizacji zajęć animacyjnych, ocenia sytuację i reaguje w sytuacjach awaryjnych podczas ich prowadzenia – [K_U09];</p> <p>U4: opracowuje program zabaw animacyjnych we wskazanej formie indywidualnie i zespołowo [K_U12];</p> <p>K1: ma świadomość swojej wiedzy i potrzeby dalszego kształcenia w zakresie animacji [K_K01];</p> <p>K2: wskazuje pozytywne aspekty pracy zespołowej w animacji; współdziała i pracuje w grupie przyjmując w niej różne role w trakcie prowadzenia zajęć animacyjnych – [K_K06];</p> <p>K4: okazuje szacunek wobec uczestnika zajęć animacyjnych i wskazuje na korzyści wynikające z rekreacji ruchowej w profilaktyce zdrowotnej oraz ze stosowania standardów i zasad zawodowych w pracy animatora [K_K07].</p> |
| Metody i kryteria oceniania danej formy zajęć w ramach przedmiotu | Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest pozytywna realizacja zadań w toku zajęć oraz przygotowanie i przeprowadzenie animacji dla wybranej grupy wiekowej w placówce oświatowej. |
| Zakres tematów | <ol style="list-style-type: none"> 1. Zjawisko czasu wolnego. 2. Istota zabawy i jej funkcje. |

| | |
|--------------------|---|
| | <ol style="list-style-type: none"> 3. Historia problematyki czasu wolnego. 4. Współczesne formy spędzania wolnego czasu. 5. Rola instytucji w zagospodarowaniu czasu wolnego. 6. Rola i znaczenie animatora. 7. Gry i zabawy (4 godz.). 8. Prawne podstawy organizacji wypoczynku. 9. Wychowanie do czasu wolnego: warsztaty umiejętności praktycznych - organizator, instruktor, animator czasu wolnego - zadania symulacyjne. 10. Taniec jako forma animacji (4 godz.). |
| Metody dydaktyczne | <ul style="list-style-type: none"> - ćwiczeniowa - pokaz - doświadczeń - giełda pomysłów - obserwacji - projektu |
| Literatura | <ol style="list-style-type: none"> 1. Bączek J., Od amatora do animatora, Warszawa 2014. 2. Pięta Jan, Pedagogika czasu wolnego wyd. 3, Nowy Dwór Maz. 20141. 3. K. Kwilecki, Rozważania o czasie wolnym. Wybrane zagadnienia, Górnośląska Wyższa Szkoła Handlowa, Katowice 2011. 4. Litwicka P., Metodyka i technika pracy animatora czasu wolnego, Kraków 2010. <p><u>Literatura dodatkowa:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Bączek J.B., Animacja czasu wolnego w turystyce. Stageman Polska, Warszawa 2009. 2. Flemming I., Gry i zabawy na wycieczkę szkolną. Wydawnictwo Jedność, Kielce 1998. 3. Ławicki M.,: 155 Gier i zabaw z dzieckiem, dziećmi i dla dzieci (http://zabawy.e-tata.eu) 2010. 4. Knopik T., Czas wolny... od nudy. Zrównoważony rozwój uczniów zdolnych w ramach zajęć pozalekcyjnych. ORE, Warszawa 2014. |