

SYLABUS SZKOLENIA
Animacja żłobkowa
i przedszkolna

Nazwa pola	Komentarz
Nazwa szkolenia	Kurs Animacji Przedszkolnej i Żłobkowej
Jednostka, dla której szkolenie jest oferowane	Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu
Kod szkolenia	
Kod ISCED	
Liczba punktów ECTS	
Sposób zaliczenia	<i>Udział w zajęciach</i>
Język wykładowy	<i>Język polski</i>
Określenie, czy szkolenie może być wielokrotnie zaliczane	<i>Nie</i>
Przynależność szkolenia do grupy szkoleń	<i>Szkolenie do wyboru</i>
Całkowity nakład pracy studenta/słuchacza studiów podyplomowych/uczestnika szkolenia	Zajęcia kontaktowe: 16h
Efekty kształcenia – wiedza	Po ukończeniu warsztatów Uczestnik, Uczestniczka: 1. ma wiedzę na temat nowoczesnych metod pracy z grupą przedszkolną/żłobkową, 2. zna podstawowe techniki pracy z grupą przedszkolną/żłobkową 3. zna formy rozwoju dzieci 4. zna metody pracy sensorycznej w grupie przedszkolnej/żłobkowej
Efekty kształcenia – umiejętności	Po ukończeniu warsztatów Uczestnik, Uczestniczka: 1. Potrafi przygotować innowacyjne zajęcia dla grupy przedszkolnej/żłobkowej 2. Umie wykonywać eksperymenty oraz masy plastyczne z dziećmi 3. Potrafi prowadzić zabawy wyrabiające poczucie rytmu i rozwijające sprawność ruchową 4. Umie włączyć techniki animacyjne w pracę dydaktyczną
Efekty kształcenia – kompetencje społeczne	Po ukończeniu warsztatów Uczestnik, Uczestniczka: 1. uzupełnia i doskonali nabytą wiedzę i umiejętności przydatne w pracy w przedszkolu/żłobku, 2. umie pracować w grupie 3. umie działać samodzielnie poszukiwać nowych inspiracji 4. umie pobudzać kreatywność w sobie a także w podopiecznych
Metody dydaktyczne	Praca warsztatowa Mini wykład Studium przypadku Burza mózgów Odgrywanie ról
Wymagania wstępne	Brak

Skrócony opis szkolenia	Szkolenie ma charakter praktyczny i sprzyja: 1. Rozwinięciu warsztatu praktycznego uczestników, 2. Wykształceniu wrażliwości sensorycznej, 3. Zainspirowaniu uczestników do rozwijania swoich umiejętności, 4. Nauce łączenia pracy animacyjnej z dydaktyczną.
Pełny opis szkolenia	Celem szkolenia jest: 1.nauka praktycznych gier i zabaw, 2.zdobywanie i poszerzanie warsztatu praktycznego, 3.nauka wrażliwości sensorycznej, 4.skierowanie uwagi na formy rozwoju dzieci, 5.poznanie zabaw wyrabiające poczucie rytmu, 6.poznanie zabaw rozwijające sprawność ruchową.
Literatura (proponowana)	1.Barański K., Zabawowe formy ćwiczeń gimnastycznych, Warszawa 1987, „Sport i turystyka”. 2.Felistak A., Gry i zabawy w placówkach wychowania pozaszkolnego, Warszawa 1976. 3.Mańkowski Lech, Zabawy i gry ruchowe : zeszyt metodyczny. – Płock : Wydaw. Nauk. NOVUM, 2003. 4.Pijanowski I., Skarbnica gier, Warszawa: M.A.W 1981. 5.Pijanowski L., Przewodnik gier, Warszawa: Iskry 1978. 6.Zgrychowa I., Zabawy na słońce i deszcz, Warszawa 1985.
Metody i kryteria oceniania	<u>Kryteria oceniania:</u> 1. Obecność (dopuszczalny wymiar nieobecności na szkoleniu umożliwiający Uczestnikowi/Uczestniczce realizację programu nie może przekroczyć 20% całkowitej liczby godzin zajęć edukacyjnych przewidzianych programem). 2. Aktywne uczestnictwo w szkoleniu.
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy